

**Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**  
**ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ**

Από το διδακτικό βιβλίο «*Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου*» των Α. Παπαθωμά, Μ. Γαλάνη-Δράκου, Β. Καμπουρέλλη, Ε. Λουτριανάκη, **δεν θα διδαχθούν οι ενότητες 1, 10, 15, 17, 18.** Οι υπόλοιπες δεκατρείς (13) ενότητες θα διδαχθούν κατά τη περίοδο *Σεπτεμβρίου-Μαΐου* ως ακολούθως:

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΚΕΙΜΕΝΑ	ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ  ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝ ΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕ Σ  ΩΡΕΣ
2 <sup>η</sup>	<p>1. Να έλθουν οι μαθητές και μαθήτριες σε επαφή με ένα απλό ιστορικό / αφηγηματικό κείμενο.</p> <p>2. Να κατανοήσουν το περιεχόμενό του (το ιστορικό γεγονός, στο οποίο αναφέρεται, την προσωπικότητα του πρωταγωνιστή) και να έλθουν σε επαφή με τη χρήση των ιστορικών χρόνων ως τεχνική ιστορικής αφήγησης.</p> <p>3. Να γνωρίσουν τη διαδικασία σύνθεσης των λέξεων στην α.ε. και</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 14 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Με αφορμή τις ιστορικές γνώσεις των μαθητών και μαθητριών και με τη χρήση των γλωσσικών σχολίων, ο/η εκπαιδευτικός υποστηρίζει τους μαθητές και τις μαθήτριες για να προσπελάσουν νοηματικά το κείμενο.</p> <p>- Οι μαθητές και μαθήτριες συζητούν τις ιδέες και τα νοήματα του κειμένου, αξιοποιώντας τα σχόλια και τις ερωτήσεις των σελ. 15, 16.</p> <p>- Συνιστάται να γίνει αναφορά στην αφηγηματική τεχνική των ιστορικών κειμένων (χρήση ιστορικών χρόνων, ιστορικός ενεστώτας) μέσα από την</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Οι μαθητές και μαθήτριες σε ομάδες εντοπίζουν και καταγράφουν τις σύνθετες λέξεις στο κείμενο. Με παράλληλη αναφορά στα συναφή φαινόμενα της ν.ε., καθοδηγούνται στην κατανόηση της σύνθεσης ως δεύτερου, μετά την παραγωγή, μηχανισμού εμπλουτισμού της γλώσσας.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Γ' κλίση ουσιαστικών</b></p> <p>Με αφορμή την επισήμανση τύπων τριτόκλιτων ουσιαστικών που υπάρχουν στο κείμενο (<i>βασιλέως, τούς Έλληνας, τήν δύναμιν κ.ά.</i>), ο/η εκπαιδευτικός εισάγει τους μαθητές και τις μαθήτριες στη γ' κλίση ουσιαστικών, τα γενικά</p>	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να προτείνει δικές του/της</p>	5

	<p>να τη συσχετίσουν με τη ν.ε. γλώσσα.</p> <p>4. Να εξοικειωθούν με την κλίση φωνηεντόληκτων και συμφωνόληκτων ουσιαστικών της γ' κλίσης και να αναγνωρίζουν μέσα σ' ένα κείμενο τους τύπους τους.</p> <p>5. Να εμπεδώσουν τον σχηματισμό της μέσης φωνής των βαρύτονων ρημάτων και να αναγνωρίζουν ρηματικούς τύπους της οριστικής ενεστώτα, παρατατικού, μέλλοντα μέσης φωνής.</p>	<p>αναγνώριση των ρημάτων του κειμένου.</p>	<p>της χαρακτηριστικά και στη συνέχεια, επικεντρώνεται στα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Καταληκτικά διπλόθεμα (-ις, -εως) και μονόθεμα (-εύς, -έως). <b>(Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α' Γυμνασίου, σελ. 95-96.)</b></li> <li>2. Συμφωνόληκτα αφωνόληκτα και ημιφωνόληκτα, μονόθεμα και διπλόθεμα.</li> </ol> <p><b>Οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα, απαρέμφατο, μετοχή βαρύτονων ρημάτων μ.φ. και οριστική μέλλοντα του ρ. εἶμι</b></p> <p>Με αφετηρία τύπους μέσης φ. από το κείμενο <i>(διακελεύεται, ταραττονται, ἐβουλεύετο)</i>, ο/η εκπαιδευτικός εξοικειώνει τους μαθητές και τις μαθήτριες:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. με τον τρόπο σχηματισμού της μέσης φωνής των βαρύτονων ρημάτων στην οριστική του ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα,</li> <li>2. με τον σχηματισμό του απαρεμφάτου και της <b>μετοχής</b> στους χρόνους αυτούς,</li> <li>3. με την οριστική μέλλοντα του <b>εἶμι</b>.</li> </ol> <p><b>(Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α' Γυμνασίου: 14<sup>η</sup> ενότητα σελ. 111-112, 15<sup>η</sup> ενότητα σελ. 118: οριστική παρατατικού, 17<sup>η</sup></b></p>	<p>ασκήσεις κατά την κρίση του/της ή ακόμη να χρησιμοποιήσει :</p> <p>- ασκήσεις του σχ. εγχειριδίου της Α' Γυμνασίου:</p> <p>σελ. 97: 1-5 (για τα ουσιαστικά σε -ις, -εως και εύς, -έως) σελ. 113: 8</p> <p>σελ. 119: 6 (εκτός τύπων αορ.)</p> <p>- ασκήσεις από το σχ. εγχειρίδιο της Β' Γυμνασίου:</p> <p>σελ. 16: 1-4</p> <p>σελ. 19: 1-3</p>	
--	---	---	--	---	--

			<b>ενότητα σελ 131: απαρέμφατα και μετοχές ενεστώτα – μέλλοντα.)</b>	σελ. 20, 21: 1, 2, 4.	
3 <sup>η</sup>	<p>1. Να διερευνήσουν την έννοια της αντικειμενικότητας στην Ιστορία και τις αντιλήψεις αρχαίων συγγραφέων για το καθήκον του ιστορικού.</p> <p>2. Να γνωρίσουν πώς λειτουργεί η διαδικασία της σύνθεσης ουσιαστικών με πρώτο συνθετικό ουσιαστικό και να μπορούν να τα αναγνωρίζουν σε ένα κείμενο.</p> <p>3. Να εξοικειωθούν με τον σχηματισμό αφωνόληκτων και ημιφωνόληκτων ουσιαστικών της γ' κλίσης και να αναγνωρίζουν μέσα σε ένα κείμενο τους τύπους τους.</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 22 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Λόγω της αυξημένης δυσκολίας του κειμένου δίνεται από τον/την εκπαιδευτικό μετάφραση όσο το δυνατόν πιο πιστή.</p> <p>- Οι μαθητές και μαθήτριες παρακινούνται να συγκρίνουν τη μετάφραση με το αρχαίο κείμενο (σελ. 22) και να συνειδητοποιήσουν μέσα από τη σύγκριση τις λειτουργίες του απαρεμφάτου και τη διαφοροποίηση στον τρόπο που αυτές επιτελούνται στη ν.ε.: δηλ. το απαρέμφατο στη νεοελληνική ως ουσιαστικό ή ως δευτερεύουσα πρόταση.</p> <p>- Ως προς το περιεχόμενο, εκτός από τα σχόλια και τις ερωτήσεις του βιβλίου, μπορούν να αξιοποιηθούν τα παράλληλα κείμενα της ενότητας, καθώς και άλλες αναφορές σε ιστορικούς συγγραφείς της</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Εξηγείται η λειτουργία της σύνθεσης ουσιαστικών από ουσιαστικά ως πρώτο συνθετικό. Για αφόρμηση στη διδασκαλία μπορεί να δοθούν παραδείγματα από τη ν.ε. γλώσσα.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Γ' κλίση ουσιαστικών</b></p> <p>Οι μαθητές και μαθήτριες εξοικειώνονται με την κλίση:</p> <p>1. Ακατάληκτων διπλόθεμων σε -ων, -οντος.</p> <p>Αξιοποιώντας ως αφόρμηση τις μετοχές <i>όνομάσων, νέμων</i> και <i>λέγων</i> του τρίτου παράλληλου κειμένου και επισημαίνοντας τη μορφολογική αντιστοιχία τους με τα τριτόκλιτα ακατάληκτα διπλόθεμα ουσιαστικά σε -ων, -οντος, ο/η εκπαιδευτικός εξοικειώνει τους μαθητές και τις μαθήτριες με την κλίση των ουσιαστικών αυτών, παροτρύνοντάς τους σε συγκριτικές παρατηρήσεις με τη ν.ε.</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να προτείνει δικές του ασκήσεις κατά την κρίση του ή ακόμη να χρησιμοποιήσει :</p> <p>- ασκήσεις του σχ. εγχειριδίου της Α' Γυμνασίου:</p> <p>σελ. 113: 2</p> <p>σελ. 119: 6 α, γ</p> <p>σελ. 125: 5)</p> <p>- ασκήσεις από το σχ. εγχειρίδιο</p>	5

	<p>4. Να αναγνωρίζουν ρηματικούς τύπους της οριστικής αορίστου, παρακειμένου και υπερσυντελικού μ.φ., καθώς και των ονοματικών τύπων τους.</p> <p>5. Να αντιληφθούν τη συντακτική λειτουργία του απαρεμφάτου και της μετοχής στον α.ε. λόγο.</p>	<p>αρχαιότητας, κατά την κρίση του/της διδάσκοντος/-ουσας.</p> <p><b>Το δεύτερο και το τρίτο παράλληλο κείμενο θα αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων.</b></p>	<p><b>(Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α΄ Γυμνασίου, σελ. 111.)</b></p> <p>2. Ημιφωνόληκτων υγρόληκτων και σιγμόληκτων αρσενικών και ουδετέρων. Επισημαίνεται και εδώ η συνάφεια με τύπους της ν.ε.</p> <p><b>Οριστική αορίστου, παρακειμένου και υπερσυντελικού μ.φ.</b></p> <p>Με αφετηρία τύπους αορίστου και παρακειμένου μ.φ. από το δεύτερο και το τρίτο παράλληλο κείμενο (<i>ἀπεκρύψατο, ξυνεγράψατο και πέπρακται</i>), οι μαθητές και μαθήτριες προσδιορίζουν τον τρόπο σχηματισμού της μέσης φωνής των βαρύτονων ρημάτων στην οριστική αορίστου, παρακειμένου και υπερσυντελικού, καθώς και τον σχηματισμό του απαρεμφάτου και της μετοχής των χρόνων αυτών.</p> <p><b>(Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α΄ Γυμνασίου, 15<sup>η</sup> σελ. 118, 16<sup>η</sup> ενότητα σελ. 124, 17<sup>η</sup> ενότητα σελ 131.)</b></p> <p><b>3. Σύνταξη</b></p> <p>Η σύνδεση προτάσεων ή όρων πρότασης δεν θα διδαχθεί.</p>	<p>της Β΄ Γυμνασίου:</p> <p>σελ. 23: 1-4</p> <p>σελ. 24: 1-3</p> <p>σελ. 3, 5.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>Αντ' αυτού θα διδαχθεί το υποκείμενο απαρεμφάτου και μετοχής (<b>Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α' Γυμνασίου, σελ. 132</b>).</p> <p>Με αφόρμηση την αναγνώριση απαρεμφάτων και μετοχών στο κείμενο και ανακαλώντας στοιχεία από την ύλη της Α' Γυμνασίου, καθοδηγούνται οι μαθητές και μαθήτριες να διαπιστώσουν και να κατανοήσουν τη λειτουργία του απαρεμφάτου και της μετοχής στον α.ε. λόγο. Μέσα από παραδείγματα επισημαίνεται το φαινόμενο της ταυτοπροσωπίας και της ετεροπροσωπίας.</p> <p>Η διδακτική προσέγγιση από τη μετάφραση στο πρωτότυπο βοηθά στην αναγνώριση και κατανόηση της ιδιαιτερότητας του απαρεμφάτου, σε αντίστιξη με την αναλυτικότητα του ν.ε. λόγου. Παράλληλα, βοηθά να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές και μαθήτριες τη συνάφεια με τη ν.ε.</p>		
4 <sup>η</sup>	<p>1. Να απολαύσουν οι μαθητές και μαθήτριες μια φανταστική ιστορία και να τη συνδέσουν με άλλες γνώριμες τους ιστορίες, π.χ. με τα έργα «επιστημονικής φαντασίας» της εποχής μας.</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 30 σχ. βιβλίου)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Με τη χρήση των γλωσσικών σχολίων, οι μαθητές και μαθήτριες υποστηρίζονται για να προσπελάσουν νοηματικά το κείμενο.</li> <li>- Συζητούν τις ιδέες και τα νοήματα του κειμένου με τη βοήθεια των σχολίων</li> </ul>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Εξηγείται η λειτουργία της σύνθεσης ουσιαστικών με πρώτο συνθετικό επίθετο. Για αφόρμηση στη διδασκαλία μπορεί να δοθούν παραδείγματα από τη ν.ε. γλώσσα.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p>	<p>Σελ. 32: 1-3</p> <p>Σελ. 33: 1, 2</p> <p>Σελ. 34-35: 1-3</p> <p>Σελ. 36: 1, 2.</p>	3

	<p>2. Να μάθουν πώς λειτουργεί η διαδικασία της σύνθεσης ουσιαστικών με πρώτο συνθετικό επίθετο και να τα αναγνωρίζουν σε ένα κείμενο.</p> <p>3. Να γνωρίσουν την κλίση των τριτόκλιτων επιθέτων σε -ύς, -εῖα, -ύ και να τα αναγνωρίζουν στο κείμενο. Να συνειδητοποιήσουν τη συνάφεια με τη ν.ε.</p> <p>4. Να εξοικειωθούν με την κλίση ουδέτερων ακατάληκτων μονόθεμων οδοντικόληκτων σε -α, -ατος.</p>	<p>και των ερωτήσεων των σελ. 31, 32 και τα συσχετίζουν με άλλα έργα που έχουν παρόμοιο περιεχόμενο (επιστημονική φαντασία, φανταστική λογοτεχνία κ.ο.κ).</p> <p>- Είναι δυνατόν να αξιοποιηθεί το δεύτερο παράλληλο κείμενο της ενότητας (σελ. 147) από μετάφραση και να γίνει επίσης ανάκληση συναφών περιεχομένων από την ύλη της Α΄ Γυμνασίου (Φελλόποδες), κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού.</p>	<p><b>Τριτόκλιτα επίθετα</b></p> <p>Εντοπίζοντας οι μαθητές και μαθήτριες στο κείμενο τριτόκλιτα επίθετα, τα αντιπαραβάλλουν με την απόδοσή τους στη ν.ε. Στη συνέχεια και με τη χρήση του βιβλίου της Γραμματικής διδάσκονται την κλίση επιθέτων σε -ύς, -εῖα, -ύ.</p> <p><b>Γ΄ κλίση ουσιαστικών</b></p> <p><b>Ουδέτερα ακατάληκτα μονόθεμα οδοντικόληκτα σε -α, -ατος</b></p> <p>Επισημαίνοντας στο κείμενο τον τύπο «τό σῶμα» και εκκινώντας από την κλίση του ουσιαστικού στη ν.ε., οι μαθητές και μαθήτριες εξοικειώνονται με την κλίση ουδέτερων ακατάληκτων μονόθεμων οδοντικόληκτων σε -α, -ατος (<b>Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α΄ Γυμνασίου, σελ. 96).</b></p> <p><b>Η Υποτακτική ενεστώτα και αορίστου μεταφέρεται στην επόμενη ενότητα.</b></p>		
5 <sup>η</sup>	<p>1. Να εξοικειωθούν οι μαθητές και μαθήτριες με ένα απλό</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 38 σχ. βιβλίου)</b></p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Εξηγείται η λειτουργία της σύνθεσης ουσιαστικών με πρώτο συνθετικό ρήμα. Για αφόρμηση στη</p>	Σελ. 36-37: 3-6	4

<p>(από την 4<sup>η</sup> υποενότητα Γ2, σελ. 35-36)</p>	<p>εκκλησιαστικό / πατερικό κείμενο και να ανιχνεύσουν το ρητορικό ύφος του αποσπάσματος.</p> <p>2. Να έλθουν σε επαφή με το κοινωνικό περιεχόμενο των πατερικών κειμένων και να συνειδητοποιήσουν το διαχρονικό ενδιαφέρον της θεματικής τους, εν προκειμένω της ελεημοσύνης.</p> <p>3. Να αναγνωρίζουν τα σύνθετα ουσιαστικά με πρώτο συνθετικό ρήμα.</p> <p>3. Να έλθουν σε επαφή με τους τύπους της υποτακτικής ε.φ. και να ανιχνεύσουν τη λειτουργία της στο συγκεκριμένο είδος λόγου.</p>	<p>- Με τη βοήθεια των γλωσσικών σχολίων οι μαθητές και μαθήτριες προσεγγίζουν νοηματικά το κείμενο.</p> <p>- Με τη βοήθεια των ερμηνευτικών σχολίων και των ερωτήσεων της σελ. 39, αλλά και το παράλληλο κείμενο της σελ. 148, γίνεται συζήτηση πάνω στις ιδέες του κειμένου και τη διαχρονική τους αξία.</p> <p>- Μέσα από την κατανόηση του περιεχομένου αλλά και των μορφολογικών στοιχείων του κειμένου οι μαθητές και μαθήτριες ανιχνεύουν τον ρητορικό/παραινετικό του χαρακτήρα.</p>	<p>διδασκαλία μπορεί να δοθούν παραδείγματα από τη ν.ε. γλώσσα.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Υποτακτική ενεστώτα, αορίστου, παρακειμένου ε.φ. βαρύτονων ρημάτων και υποτακτική ενεστώτα του εἶμι</b></p> <p>Επισημαίνονται οι τύποι υποτακτικής των κειμένων (ενότητας, παράλληλο) και η λειτουργία της συγκεκριμένης έγκλισης μέσα στο κείμενο (παραινετικός λόγος).</p> <p>Διδάσκεται η κλίση της υποτακτικής όλων των χρόνων των βαρύτονων ρημάτων της ε.φ. και η υποτακτική ενεστώτα του ρήματος <i>εἶμι</i>.</p> <p>(Σημ. Γενικά για την υποτακτική και την υποτ. ενεστ. και αορ., βλ. 4<sup>η</sup> ενότητα, σελ. 35-36.)</p> <p><b>Η αλληλοπαθητική αντωνυμία και η απρόσωπη σύνταξη δεν θα διδαχθούν</b></p>	<p>Σελ. 39: 1-3</p> <p>Σελ. 41: 2, 3</p> <p>Σελ. 41: 1, 2</p> <p>Σελ. 43: 3, 4</p>	
--	---	--	---	--	--

6 <sup>η</sup>	<p>1. Να προσεγγίσουν οι μαθητές και μαθήτριες ένα απλό φιλοσοφικό / πολιτικό κείμενο.</p> <p>2. Να έλθουν σε επαφή με τις ιδέες και τον βίο του κορυφαίου φιλοσόφου Σωκράτη και να γνωρίσουν τον διάλογο ως λογοτεχνική μορφή / φιλοσοφική μέθοδο ανάπτυξης ιδεών.</p> <p>3. Να αναγνωρίζουν τα σύνθετα ουσιαστικά με πρώτο συνθετικό άκλιτη λέξη.</p> <p>4. Να κατανοήσουν την κλίση και να αναγνωρίζουν στο κείμενο τριτόκλιτα δικατάληκτα σιγμόληκτα και ενρινόληκτα επίθετα.</p> <p>5. Να αναγνωρίζουν τους τύπους και να</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 44 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Δίνεται από τον/την εκπαιδευτικό μετάφραση του κειμένου όσο το δυνατόν πιο πιστή.</p> <p>- Με τη βοήθεια των σχολίων και των ερωτήσεων των σελ. 45, 46 και τις ιστορικές γνώσεις για τον Σωκράτη, γίνεται συζήτηση πάνω στα περιεχόμενα του κειμένου και ανιχνεύεται η λειτουργία του διαλόγου ως τρόπου έκφρασης και ανάπτυξης ιδεών.</p> <p>- Μπορεί να συζητηθεί η διαχρονική αξία των ζητημάτων που τίγονται στο κείμενο και ιδιαιτέρως οι έννοιες της παιδείας και της εκπαίδευσης, καθώς και ο ρόλος τους στην κοινωνία και την αγωγή των νέων.</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Εξηγείται η λειτουργία της σύνθεσης ουσιαστικών με πρώτο συνθετικό άκλιτες λέξεις. Με αφόρμηση την επισήμανση σύνθετων λέξεων στο κείμενο, οι μαθητές και μαθήτριες αναγνωρίζουν σύνθετες λέξεις της α.ε. με α' συνθετικό άκλιτο μέρος του λόγου. Γίνεται αναφορά σε αντίστοιχα σύνθετα της ν.ε.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Τριτόκλιτα επίθετα</b></p> <p>Οι μαθητές και μαθήτριες με παραδείγματα από την ν.ε. γλώσσα μαθαίνουν την κλίση των τριτόκλιτων δικατάληκτων επιθέτων σε -ης, -ης, -ες και -ων, -ων, -ον.</p> <p><b>Ερωτηματική και αόριστη αντωνυμία</b></p> <p>Καθοδηγούνται να αναγνωρίζουν τους τύπους της ερωτηματικής <i>τίς, τίς, τί</i> και της αόριστης αντωνυμίας <i>τής, τής, τή</i> μέσα στο κείμενο, και ιδιαίτερα να ξεχωρίζουν σημασιολογικά και μορφολογικά τη μία από την άλλη.</p>	<p>Σελ. 46: 1-3</p> <p>Σελ. 47-48: 1-3</p> <p>Σελ. 49: 1</p> <p>Σελ. 50-51: 1, 2, 4.</p>	4
----------------	--	--	--	--	---



	<p>μπορούν να ξεχωρίζουν σημασιολογικά την ερωτηματική αντωνυμία <i>τίς, τίς, τί</i> από την αόριστη <i>τις, τες, τι</i>.</p>				
7 <sup>η</sup>	<p>1. Να έλθουν οι μαθητές και μαθήτριες σε επαφή με τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων σχετικά με τις αρετές του ηγέτη και να διερευνήσουν αν οι αρετές αυτές αποτελούν χαρακτηριστικό και των σύγχρονων ηγετών.</p> <p>2. Να διακρίνουν τους τύπους των αναφορικών αντωνυμιών <i>ὅς, ἥ, ὃ</i> και <i>ὅστις, ἥτις, ὃ τι</i>, καθώς και τη σημασιολογική τους διαφορά.</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 52 σχ. βιβλίου)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Θεωρώντας ότι το κείμενο είναι δύσκολο να προσπελαστεί από το πρωτότυπο, δίνεται από τον εκπαιδευτικό στους/στις μαθητές και μαθήτριες μετάφραση όσο γίνεται πιο πιστή.</li> <li>- Οι μαθητές και μαθήτριες συζητούν τις ιδέες και τα νοήματα του κειμένου, αξιοποιώντας τα σχόλια και τις ερωτήσεις της σελ. 53.</li> </ul> <p><b>Το αρχαίο κείμενο της ενότητας θα αξιοποιηθεί για τη διδασκαλία των γραμματικών φαινομένων.</b></p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p>Το περιεχόμενο της υποενότητας Β2 θα διδαχθεί στο πλαίσιο της 11<sup>ης</sup> ενότητας.</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Η ευκτική ενεστώτα, μέλλοντα και αορίστου ε.φ. δεν θα διδαχθεί.</b></p> <p>Εξοικειώνονται οι μαθητές και μαθήτριες με τις αναφορικές αντωνυμίες <i>ὅς, ἥ, ὃ</i> και <i>ὅστις, ἥτις, ὃ τι</i>. Ιδιαίτερως καθοδηγούνται στη διάκριση των τύπων της αναφορικής αντωνυμίας από το οριστικό άρθρο, καθώς και του ουδετέρου της αναφορικής αντωνυμίας <i>ὃ τι</i> από τον ειδικό σύνδεσμο <i>ὅτι</i>. Ανάδειξη ομοιοτήτων με τη ν.ε.</p>	<p>Σελ. 53: 1-3</p> <p>Σελ. 54-55: 2,3</p> <p>Σελ. 59: 7, 8</p>	2
	<p>1. Να εξοικειωθούν οι μαθητές και μαθήτριες με φιλοσοφικό κείμενο</p>	<p><b>Αντί του κειμένου της ενότητας (σελ. 60 σχ. βιβλίου) θα διδαχθεί το</b></p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p>		

8 <sup>η</sup>	<p>σε συνεχή λόγο. 2. Ξεκινώντας από το περιεχόμενο του κειμένου, να έλθουν σε επαφή με τη φιλοσοφική σκέψη των αρχαίων Ελλήνων, ιδιαιτέρως όσον αφορά τη χρησιμότητα των νόμων και την οργάνωση της πολιτείας.</p> <p>3. Να κατανοήσουν την έννοια του αντικειμένου με έμφαση στην αναγνώριση του άμεσου και του έμμεσου αντικειμένου.</p>	<p><b>παράλληλο κείμενο της ενότητας (σελ. 150 σχ. βιβλίου).</b></p> <p>- Με τη χρήση των γλωσσικών σχολίων, οι μαθητές και μαθήτριες μπορούν να προσπελάσουν νοηματικά το κείμενο και να συζητήσουν το περιεχόμενό του.</p> <p>- Το κείμενο είναι πρόσφορο για διαθεματική προσέγγιση. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αφόρμηση μυθολογικές αφηγήσεις γνωστές στους/στις μαθητές και μαθήτριες και να ανακληθούν γνώσεις από τη διδασκαλία των ομηρικών επών ή/και από την αρχαία ιστορία.</p>	<p><b>Το περιεχόμενο της υποενότητας Β2 θα διδαχθεί στο πλαίσιο της 11<sup>ης</sup> ενότητας.</b></p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Η ευκτική ενεστώτα του ρ. <i>εἶμι</i> και η ευκτική παρακειμένου των βαρύτονων ρημάτων ε.φ. δεν θα διδαχθούν.</b></p> <p><b>Τα αφωνόληκτα τρικατάληκτα επίθετα σε -ας, -ασα, -αν δεν θα διδαχθούν.</b></p> <p><b>3. Σύνταξη</b></p> <p><b>Αντικείμενο</b></p> <p>Ξεκινώντας από την αναγνώριση αντικειμένων στο κείμενο, οδηγούνται οι μαθητές και μαθήτριες στη διάκριση του αντικειμένου σε άμεσο και έμμεσο, προχωρώντας από τη σημασία των λέξεων στην τυποποίηση. Η αντιπαραβολή με τη ν.ε. ενδείκνυται για την καλύτερη κατανόηση.</p>	<p>Σελ. 151: 1, 2</p> <p>Σελ. 63: 1, 2</p> <p>Σελ. 66-67: 7, 8, 9, 10</p>	2
9 <sup>η</sup>	<p>1. Να έλθουν οι μαθητές και μαθήτριες σε επαφή με μια διήγηση ανεκδοτολογικού χαρακτήρα.</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 68 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Με τη βοήθεια ενός διαγράμματος, μπορούν οι μαθητές και μαθήτριες να προσπελάσουν νοηματικά το κείμενο.</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p><b>Δεύτερο συνθετικό λέξη κλιτή - ρήμα: Δεν θα διδαχθεί.</b></p> <p><b>2. Σύνταξη</b></p>	<p>Σελ. 70: 1-3</p>	4

	<p>2. Να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα του θεσμού των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα.</p> <p>3. Να γνωρίσουν στοιχεία αναφορικά με τη θέση της γυναίκας στον αρχαιοελληνικό κόσμο.</p> <p>4. Να κατανοήσουν τη συντακτική λειτουργία της μετοχής, ως ιδιαίτερο στοιχείο διαφοροποίησης της α.ε. σε σχέση με τη ν.ε.</p>	<p>- Το κείμενο είναι πρόσφορο για διαθεματική προσέγγιση, ανακαλώντας και αξιοποιώντας γνώσεις των μαθητών από την Ιστορία, τη Φυσική Αγωγή και τα σύγχρονα δεδομένα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.</p> <p>- Μπορεί να συζητηθεί σε ομάδες η θέση της γυναίκας στις κοινωνίες διαχρονικά.</p> <p>- Τα σχόλια και οι ερωτήσεις των σελ. 69 και 70, καθώς και το δεύτερο παράλληλο κείμενο της σελ. 152 μπορούν να αξιοποιηθούν επίσης για εμπάθυση στο περιεχόμενο του κειμένου.</p> <p>Για μια αναπαράσταση της δίκης της Καλλιπάτειρας ως μέσου βιωματικής προσέγγισης της γνώσης βλ. σχετικό <a href="http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=114">διδακτικό σενάριο</a> στο αποθετήριο εκπαιδευτικών σεναρίων «Πρωτέας»: <a href="http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=114">http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=114</a></p>	<p><b>Τα είδη της μετοχής</b></p> <p>Με αφορμή την αναγνώριση τύπων μετοχών στο κείμενο, εισάγονται οι μαθητές και μαθήτριες στη συντακτική λειτουργία της μετοχής. Ιδιαίτερως επισημαίνεται η χρήση της ως στοιχείου διαφοροποίησης της α.ε. γλώσσας σε σχέση με την αναλυτικότητα της ν.ε. Με όχημα την απόδοση στη ν.ε., γίνεται απλή αναφορά στα είδη της μετοχής (επιθετική, επιρρηματική, κατηγορηματική).</p> <p><b>Η εξειδικευμένη τυποποίηση (συνημμένη, απόλυτη, ρήματα που συντάσσονται με κατηγορηματική μετοχή) δεν θα διδαχθεί.</b></p>	<p>Σελ. 72: 1-3</p> <p>Σελ. 75: 3, 4 (χωρίς χαρακτηρισμό συνημμένων και απόλυτων)</p>	
10 <sup>η</sup>	<b>Δεν θα διδαχθεί</b>				

11 <sup>η</sup>	<p>1. Να εξοικειωθούν οι μαθητές και μαθήτριες με φιλοσοφικό κείμενο σε συνεχή λόγο. 2. Να έλθουν σε επαφή με τη φιλοσοφική σκέψη των αρχαίων Ελλήνων, ιδιαίτέρως εδώ όσον αφορά τη λειτουργία της δικαιοσύνης και των ποινών, καθώς και την αγωγή των νέων.</p> <p>3. Να αντιληφθούν το φαινόμενο του μετασχηματισμού των λέξεων που χρησιμοποιούνται ως β' συνθετικά.</p> <p>4. Να αναγνωρίζουν ουσιαστικά, επίθετα και άκλιτα ως β' συνθετικά.</p> <p>5. Να κατανοήσουν τον σχηματισμό και τη λειτουργία της προστακτικής και να</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 84 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Με τη βοήθεια των γλωσσικών σχολίων οι μαθητές και μαθήτριες προσεγγίζουν το νόημα του κειμένου.</p> <p>- Τα σχόλια και οι ερωτήσεις της σελ. 85 και το παράλληλο κείμενο της σελ. 153 μπορούν να αξιοποιηθούν για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου.</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p><b>Β' συνθετικό: λέξη κλιτή – άκλιτη</b></p> <p>- Με την αναγνώριση σύνθετων λέξεων μέσα στα κείμενα, εξοικειώνονται οι μαθητές και μαθήτριες με τον μετασχηματισμό των λέξεων που χρησιμοποιούνται ως β' συνθετικά, λέξεων κλιτών και άκλιτων. Συνιστάται η αντιπαραβολή με τη ν.ε.</p> <p>- Ο/Η εκπαιδευτικός προτείνεται να διδάξει εδώ συγκεντρωτικά τη σύνθεση με β' συνθετικό λέξη κλιτή ή άκλιτη. Για τον σκοπό αυτό, μπορεί να αξιοποιήσει σχετικό υλικό από την 7<sup>η</sup> (σελ. 55), την 8<sup>η</sup> (σελ. 64), και την 9<sup>η</sup> ενότητα (σελ. 72).</p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Προστακτική ενεστώτα και αορίστου ε.φ. των βαρύτονων ρημάτων</b></p> <p>- Με την αναγνώριση τύπων (<i>βοηθείτω, φευγέτω</i> κ.ά.) μέσα από τα κείμενα αναφοράς (κείμενο ενότητας, παράλληλο), επιδιώκεται η εξοικείωση των μαθητών και μαθητριών με τη λειτουργία της προστακτικής στον λόγο και με τον σχηματισμό των γραμματικών τύπων της προστακτικής ενεστώτα και αορίστου ε.φ.</p>	<p>Σελ. 56: 1, 2, 3</p> <p>Σελ. 64: 1, 2, 3</p> <p>Σελ. 72: 1-3</p> <p>Σελ. 89: 2, 3, 4</p>	4

	<p>αναγνωρίζουν τύπους της προστακτικής ενεστώτα και αορίστου της ε.φ.</p> <p>6. Να εξοικειωθούν με την κλίση καταληκτικών μονόθεμων οδοντικόληκτων σε -ας, -αντος.</p>		<p><b>Γ΄ κλίση ουσιαστικών</b></p> <p>Οι μαθητές και μαθήτριες εξοικειώνονται με την κλίση καταληκτικών μονόθεμων οδοντικόληκτων ουσιαστικών σε -ας, -αντος. Αξιοποιώντας ως αφορμή τη μετοχή <i>βοηθήσας</i> του κειμένου αναφοράς και επισημαίνοντας τη μορφολογική αντιστοιχία της με τα τριτόκλιτα καταληκτικά μονόθεμα οδοντικόληκτα ουσιαστικά σε -ας, -αντος, ο/η εκπαιδευτικός εξοικειώνει τους μαθητές και τις μαθήτριες με την κλίση των ουσιαστικών αυτών, παροτρύνοντάς τους σε συγκριτικές παρατηρήσεις με τη ν.ε.</p> <p>(Υλη μεταφερόμενη από το βιβλίο της Α΄ Γυμνασίου, σελ. 111.)</p>		
12 <sup>η</sup>	<p>2. Να παρατηρήσουν οι μαθητές και μαθήτριες τη σχέση μεταξύ του λιτού ύφους του κειμένου και του περιεχομένου του (εκκλησιαστικός, διδακτικός λόγος).</p> <p>3. Να αναγνωρίζουν τους τύπους της προστακτικής ενεστώτα του ρ. <i>εμί</i> και να</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 90 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Με τη χρήση των γλωσσικών και ερμηνευτικών σχολίων και των ερωτήσεων της σελ. 92, οι μαθητές και μαθήτριες προσεγγίζουν νοηματικά το κείμενο.</p> <p>- Παρατηρούν την ιδιαιτερότητα του κειμενικού είδους (εκκλησιαστικό κείμενο, διδακτικός λόγος)</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p><b>Τα νόθα σύνθετα δεν θα διδαχθούν.</b></p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Προστακτική ενεστώτα του <i>εμί</i> και του παρακειμένου βαρύτονων ρημάτων ε.φ.</b></p> <p>- Με αφορμή την αναγνώριση τύπων μέσα από το κείμενο αναφοράς, οι μαθητές και μαθήτριες καθοδηγούνται με σκοπό την εξοικείωσή τους με τον σχηματισμό της προστακτικής του ρήματος</p>	<p>Σελ. 92: 1-3</p> <p>Σελ. 93: 1</p> <p>Σελ. 96-97: 1, 2, 3, 4</p>	4

	<p>εξοικειωθούν με τον σχηματισμό και την κλίση της προστακτικής παρακειμένου των βαρύτονων ρημάτων στην ε.φ.</p> <p>4. Να εξοικειωθούν με την κλίση των επιθέτων <i>πολύς</i> και <i>μέγας</i> και να αναγνωρίζουν τύπους τους σε συνάφεια και με αντίστοιχους τύπους της ν.ε.</p>	<p>- Προαιρετικά, το κείμενο προσφέρεται για διαθεματική προσέγγιση (παραβολές <i>Καινής Διαθήκης</i>).</p>	<p><i>εμί</i> και του παρακειμένου των βαρύτονων ρημάτων της ε.φ.</p> <p><b>Τα επίθετα <i>πολύς</i> και <i>μέγας</i></b></p> <p>- Στο κείμενο αναφοράς οι μαθητές και μαθήτριες αναζητούν τύπους των επιθέτων <i>πολύς</i> και <i>μέγας</i> και εξοικειώνονται με την κλίση τους. Συνιστάται η αντιπαραβολή με τους συναφείς τύπους της ν.ε.</p>	<p>Σελ. 97: 5</p>	
<p>13<sup>η</sup></p>	<p>1. Να έλθουν οι μαθητές και μαθήτριες σε επαφή με ένα απλό κείμενο ιδεών της ύστερης αρχαιότητας.</p> <p>2. Αφορμώμενοι/-ες από το περιεχόμενο του κειμένου, να συνειδητοποιήσουν τη διαχρονικότητα θεμάτων της αρχαίας σκέψης, ιδιαίτερα</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 98 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Με τη χρήση των γλωσσικών σχολίων της σελ. 99, μπορούν οι μαθητές και μαθήτριες να προσπελάσουν νοηματικά το κείμενο.</p> <p>- Οι εικόνες των σελίδων 98 και 100 μπορούν να χρησιμεύσουν ως αφόρμηση (οπτικός γραμματισμός).</p> <p>- Μπορούν να συζητήσουν οι μαθητές και μαθήτριες την επικαιρότητα των ζητημάτων διατροφής που θέτει το</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p><b>Τα παρασύνθετα δεν θα διδαχθούν.</b></p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Υποτακτική ενεστώτα, αορίστου και παρακειμένου βαρύτονων ρημάτων μ.φ.</b></p> <p>Με αφόρμηση την αναγνώριση τύπων μέσα από το κείμενο αναφοράς (<i>προσφερώμεθα, τρέφεται κ.ά.</i>), οι μαθητές και μαθήτριες καλούνται να εξοικειωθούν με τον σχηματισμό της υποτακτικής των βαρύτονων ρημάτων στη μ.φ.</p>	<p>Σελ. 100: 1-4</p> <p>Σελ. 101: 2</p> <p>Σελ. 104-105: 2, 3, 4, 5 (ως προς τύπους της υποτακτικής)</p>	<p>4</p>

	<p>θεμάτων υγείας και διατροφής.</p> <p>3. Να εξοικειωθούν με την κλίση της υποτακτικής των βαρύτονων ρημάτων στη μ.φ. και να αναγνωρίζουν τους τύπους της σε κείμενο.</p>	<p>κείμενο. Τα ερμηνευτικά σχόλια και οι ερωτήσεις της σελ. 100 μπορούν να αξιοποιηθούν για την ουσιαστικότερη κατανόηση του κειμένου.</p> <p>- Το κείμενο προσφέρεται για διαθεματική προσέγγιση, λ.χ. με το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας, Προγράμματα Αγωγής Υγείας κ.ο.κ.</p>			
14 <sup>η</sup> -15 <sup>η</sup>	<b>Οι ενότητες 14 και 15 δεν θα διδαχθούν</b>				
16 <sup>η</sup>	<p>1. Να έρθουν οι μαθητές και μαθήτριες σε επαφή με ένα ιστορικό κείμενο της <i>Μυθιστορίας του Αλεξάνδρου</i>.</p> <p>2. Να εντοπίσουν χαρακτηριστικά στοιχεία μιας επιστολής εκείνης της εποχής.</p> <p>2. Να εξοικειωθούν με την κλίση της προστακτικής των βαρύτονων ρημάτων στη μ.φ. και να</p>	<p><b>Το κείμενο της ενότητας (σελ. 120 σχ. βιβλίου)</b></p> <p>- Το κείμενο της ενότητας δίνεται σε μετάφραση και στη συνέχεια με τη χρήση των γλωσσικών σχολίων της σελ. 121 οι μαθητές και μαθήτριες το συγκρίνουν με το αρχαίο κείμενο.</p>	<p><b>1. Ετυμολογικά</b></p> <p><b>Δεν θα διδαχθούν.</b></p> <p><b>Σημ. Ο λεξιλογικός πίνακας της σελ. 123 διδάσκεται σύμφωνα με τις οδηγίες.</b></p> <p><b>2. Γραμματική</b></p> <p><b>Προστακτική ενεστώτα, αορίστου και παρακειμένου βαρύτονων ρημάτων μ.φ.</b></p> <p>Με αφορμή τους τύπους <i>παύσασθε</i> και <i>ἔρρωσθε</i> του κειμένου, οι μαθητές και μαθήτριες καλούνται να εξοικειωθούν με τον σχηματισμό της προστακτικής των βαρύτονων ρημάτων στη μ.φ.</p>	<p>Σελ. 122: 1, 2.</p> <p>Σελ. 127-128: 1, 3.</p>	2

	αναγνωρίζουν τους τύπους της σε κείμενο.		Οι κτητικές αντωνυμίες και οι ετερόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί δεν θα διδαχθούν.		
	<b>Οι ενότητες 17 και 18 δεν θα διδαχθούν</b>				
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ / ΕΜΠΕΔΩΣΗ	<b>Αφιερώνεται χρόνος για επανάληψη / εμπέδωση της διδαχθείσας ύλης</b>				2
	<b>Σύνολο προβλεπόμενων διδακτικών ωρών (συνυπολογίζονται και τρεις (3) ώρες για αναπλήρωση πιθανών βασικών μαθησιακών κενών κατά την έναρξη του σχολικού έτους)</b>				48
	<b>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>				
	<p>Με τη διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με τον αρχαίο ελληνικό λόγο και να μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Αναγνωρίζουν μέσα σε ένα κείμενο: <ul style="list-style-type: none"> <li>• τους τύπους των ουσιαστικών και επιθέτων της γ' κλίσης</li> <li>• τους ρηματικούς τύπους της οριστικής των βαρύτονων ρημάτων στη μέση φωνή</li> <li>• τους ρηματικούς τύπους της υποτακτικής και της προστακτικής των βαρύτονων ρημάτων και στις δύο φωνές, ενεργητική και μέση</li> </ul> </li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"><li>• τους τύπους της ερωτηματικής, αναφορικής και αόριστης αντωνυμίας και τη σημασιολογική τους διάκριση παρά τις μορφολογικές ομοιότητες μεταξύ τους (ερωτηματική, αόριστη) ή με άλλα μέρη του λόγου (αναφορικές αντωνυμίες, άρθρα, ειδικός σύνδεσμος <i>ὅτι</i>)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Διαπιστώσουν πώς σχηματίζονται οι λέξεις της α.ε. μέσα από τη διαδικασία της σύνθεσης, καθώς και ομοιότητες και διαφορές στο σημασιολογικό επίπεδο της α.ε. και της ν.ε. γλώσσας.</li><li>- Κατανοήσουν τη συντακτική λειτουργία του αντικειμένου και να διακρίνουν το άμεσο και το έμμεσο αντικείμενο</li><li>- Προσεγγίσουν τη δομή του α.ε. λόγου σε πιο σύνθετες μορφές μέσα από τη μελέτη της βασικής συντακτικής λειτουργίας του απαρεμφάτου (το απαρέμφατο ως ρήμα και ως όνομα, ταυτοπροσωπία και ετεροπροσωπία) και της μετοχής (η μετοχή ως ρήμα και ως όνομα, απλή αναφορά στα είδη της, εξοικείωση με την έννοια της επιθετικής μετοχής).</li><li>- Προσδιορίσουν τη συντακτική λειτουργία των προσδιορισμών και να εξοικειωθούν με τους ονοματικούς προσδιορισμούς και ιδιαίτερα με τους επιθετικούς.</li><li>- Επισημάνουν τη διαφοροποίηση του ν.ε. λόγου, ως προς την αναλυτικότητά του, σε σχέση με τον α.ε. λόγο.</li><li>- Εξοικειωθούν με απλά κείμενα από διαφορετικά κειμενικά είδη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, αλλά και της μεταγενέστερης, και να ασκηθούν στη γλωσσική κατανόησή τους και στην ανίχνευση απλών υφολογικών στοιχείων που τα χαρακτηρίζουν (ιστορικοί χρόνοι, διάλογος, παραινετικός λόγος), χωρίς να επιδιώκεται συστηματικότερη μελέτη τους.</li><li>- Συνειδητοποιήσουν ότι η νέα ελληνική έχει τις ρίζες της στην αρχαία και αποτελεί εξέλιξη και συνέχειά της.</li></ul>	
--	---	--